07/12/2020

Задания по сольфеджио преподавателя

***Аняновой Светланы Викторовны***

Отправлять на[***dinamika\_10@mail.ru***](mailto:dinamika_10@mail.ru)

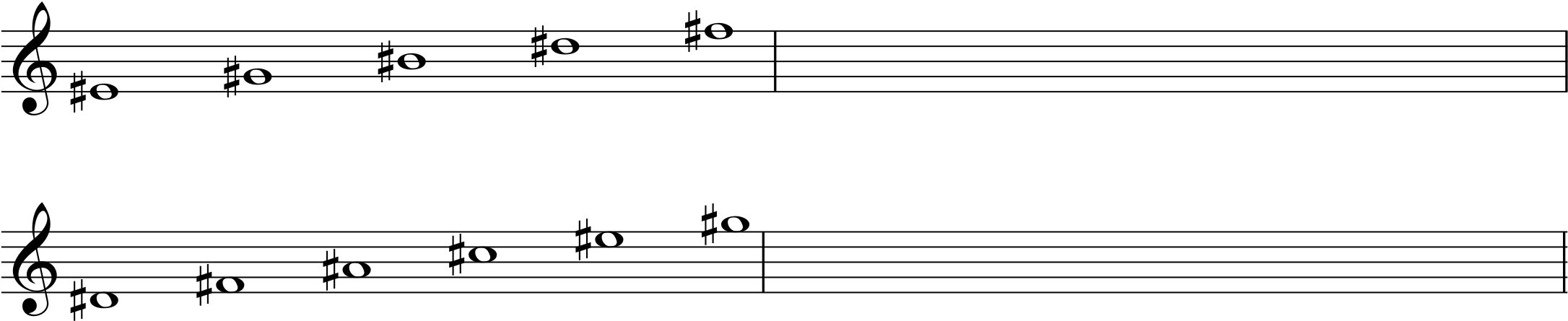
В теме письма указать фамилию и имя отправителя

***II класс:***

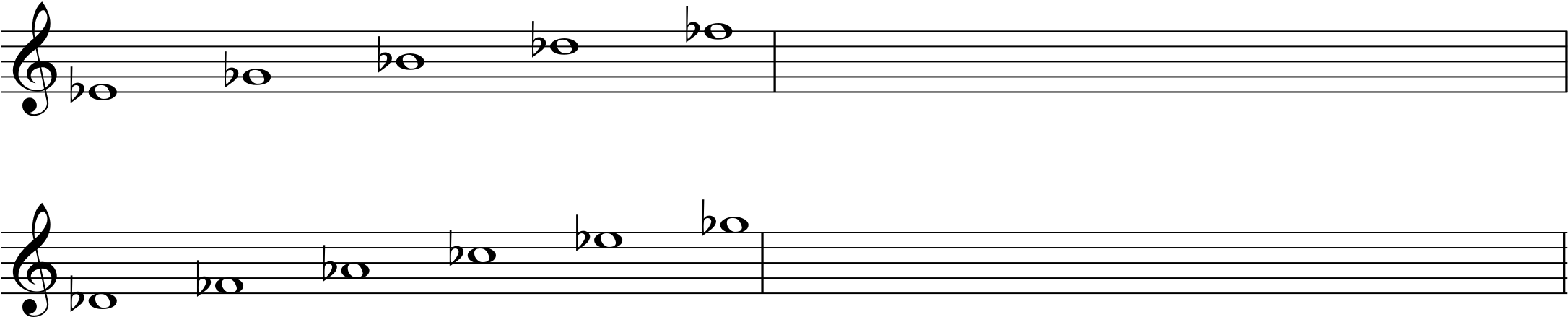
1. Соедините стрелочками музыкальные знаки и их определения:



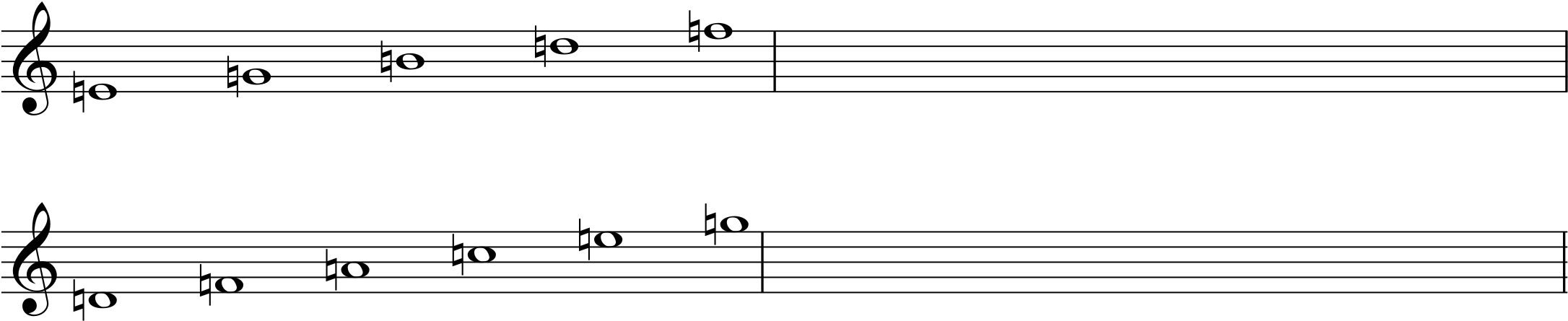
1. а) Напишите диезы к нотам на линейках и между линейками



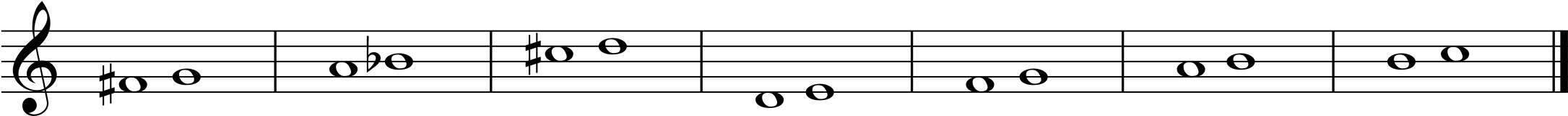
б) Напишите бемоли к нотам на линейках и между линейками



в) Напишите бекары к нотам на линейках и между линейками



1. Укажите, какое расстояние (**тон** или **полутон**) образуется между данными звуками:





1. Прислать аудиозапись пения №106 (Баева. Зебряк «Сольфеджио»)

***IV класс:***

1. Напишите латинскими буквами следующие тональности:

Ре мажор-

соль минор-

Ля бемоль мажор-

фа диез минор-

Ми мажор-

до минор-

Си бемоль мажор-

си минор-

1. Слуховой 8 тактов на виды dur и moll (смотрите видео по ссылке)
2. Прислать аудиозапись пения № 333 (Калмыков. Фридкин «Одноголосие»).
3. Прислать аудиозапись пения № 50 (Калмыков. Фридкин «Двухголосие»): верхний голос петь, а нижний играть

***V класс:***

1. Постройте тритоны (ум.5 и ув.4) в тональностях с двумя знаками (смотрите видео по ссылке)
2. Слуховой 12 тактов на интервалы (смотрите видео по ссылке)
3. Прислать аудиозапись пения № 407 (Калмыков. Фридкин «Одноголосие»).
4. Прислать аудиозапись пения № 80 (Калмыков. Фридкин «Двухголосие»): верхний голос петь, а нижний играть

***VI класс:***

1. Постройте тритоны (ум.5 и ув.4) в тональностях с тремя знаками (смотрите видео по ссылке)
2. Слуховой 12 тактов на интервалы (смотрите видео по ссылке)
3. Прислать аудиозапись пения № 499 (Калмыков. Фридкин «Одноголосие»).
4. Прислать аудиозапись пения № 109 (Калмыков. Фридкин «Двухголосие»): верхний голос петь, а нижний играть.